

**PRÓBAÉRETTSÉGI TÉTELSOR MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM
TANTÁRGYBÓL**

2024/2025-ös tanév

12. B és C osztály részére

I.témakör – Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. A hazafiság eszményének megjelenése Vörösmarty Mihály költészetében
2. Arany János balladáinak jellegzetessége
3. Petőfi Sándor *Az apostol* című művének elemző bemutatása
4. Két világ, kétféle értékrend Jókai Mór *Az arany ember* című regényében
5. Mikszáth Kálmán parasztábrázolásának jellegzetességei a *Jó palócok* című kötet alapján
6. A történelmi regény jellemzői Herczeg Ferenc *Az élet kapuja* című regényében
7. Ady Endre szerelmi lírája
8. A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály *Jónás könyve* című alkotásában
9. Kosztolányi Dezső *Édes Anna* című regényének elemző bemutatása

**II.témakör - Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig.
Választható szerzők**

10. A barokk eposz jellegzetességei Zrínyi Miklós *Szigeti veszedelem* című művében

MAGYAR NYELVTAN

I.témakör - Kommunikáció

1. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (pl. gesztusok, mimika, térközsabályozás, tekintet, külső megjelenés, testtartás, fejtartás, csend)

II.témakör – A magyar nyelv története

2. A magyar nyelv történetének fő korszakai és a legjelentősebb nyelvemlékek

III.témakör – Ember és nyelvhasználat

3. Anyanyelvünk rétegződése I. A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnelvek

IV.témakör – A nyelvi rendszer

4. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük mondatban, helyes használatuk a mondatok felépítésében (állítmány, alany, tárgy, határozó, jelző)
5. Az egyszerű és összetett mondatok felismerése

V.témakör – A szöveg

6. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei

VI.témakör - A retorika alapjai

7. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

VII.témakör – Stílus és jelentés

8. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
9. A leggyakoribb stílusrétegek jellemzőinek megismerése, felismerése, elemzése, összefüggésben a szövegtani jellemzőkkel

VIII.témakör – A digitális kommunikáció

10. - A digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, az új digitális nyelv