

## Középszintű szóbeli érettségi tételek irodalomból a 2021/22-es tanévben 12. C osztálynak

### **Témakör: *Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők***

- Tétel:** 1. Petőfi Sándor Az apostol című verses regényében / elbeszélő költeményében a vátesz megjelenése
2. Arany János balladaköltészete
  3. Ady Endre istenes költészete
  4. Prófétai magatartás Babits Mihály Jónás könyve című elbeszélő költeményében
  5. Kosztolányi Dezső lírájában a számvetés megjelenése az 1930-as években
  6. József Attila utolsó vershármásában megjelenő és ismétlődő motívumok

### **Témakör: *Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők***

- Tétel:** 7. A reneszánsz Balassi Bálint, a lovagi udvarlóköltészeti és a petrarkista hagyományok folytatója
8. Csokonai Vitéz Mihály sokszínű költészete a stílusok tükrében
  9. Berzsenyi Dániel elégiáinak világa
  10. A reformkor történelemszemlélete két nemzeti énekünkben
  11. Móricz Zsigmond újszerű parasztábrázolása
  12. Az ekloga Radnóti Miklós költészetében

### **Témakör: *Művek magyar irodalomból III. Kortárs szerzők***

- Tétel:** 13. Tóth Krisztina művészete

### **Témakör: *Művek a világirodalomból***

- Tétel:** 14. Toposzok a Bibliában és továbbélésük az irodalomban pl.: kert, próféta, apokalipszis
15. A realizmus: Lev Nyikolajevics Tolsztoj Ivan Iljics halála című alkotásában az ember végesség tudatának megjelenítése
  16. A romantika jellemző jegyei

**Témakör: *Színház és dráma***

**Tétel:** 17. Shakespeare Romeo és Júlia című drámájában a tragikum összefonódása a világnézeti különbségekkel

18. A groteszk megjelenése Örkény István Tóték című tragikomédiájában

**Témakör: *Az irodalom határterületei***

**Tétel:** 19. Szabó Magda Az ajtó című regénye és a filmadaptáció

**Témakör: *Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom***

**Tétel:** 20. Költői magatartás és debreceniség Kiss Tamás költészetében

Debrecen, 2022. febr. 27.

Perla Erzsébet  
szaktanár

**Középszintű szóbeli érettségi tételsor magyar nyelv tantárgyból  
a 2021/22-es tanévben a 12. C osztálynak**

**Témakör: *Kommunikáció***

1. A nyelv mint kommunikáció
2. Pragmatika: együttműködés elve, udvariassági formák
3. Nyelvi és vizuális kommunikáció: a nonverbális jelek
4. A tömegkommunikáció: a reklám jellegzetességei

**Témakör: *A magyar nyelv története***

5. Nyelvtörténeti korszakok
6. A magyar nyelv szókészletének alakulása (*A szókészlet rétegei*)

**Témakör: *Ember és nyelvhasználat***

7. A jel, a jelrendszer
8. Nyelvváltozatok: csoportnyelvek, szaknyelvek, rétegnyelvek, hobbinyelvek a szleng és az argó

**Témakör: *A nyelvi szintek***

9. Hangtan: a hangkapcsolódási szabályosságok
10. Alaktan és szótan: az alapszófajok, viszonyszók és mondatszók
11. A mondattan szintagmatikus szerkezete, azaz a mondatelemzés
12. Mondattan: az alárendelő összetett mondatok fajtái

**Témakör: *A szöveg***

13. A szöveg és a kommunikáció: beszédhelyzet, szövegek jellemzői és a címzett szerepe a szövegalkotásban
14. A szöveg szóban és írásban
15. Szövegértelmezés: a téma értelmezése mindennapi, ismeretterjesztő és szépirodalmi

szövegekben.

**Témakör: *A retorika alapjai***

16. A nyilvános beszéd

17. A szövegszerkesztés eljárásai

**Stílus és jelentés**

18. A szójelentés: a hangalak és jelentés kapcsolata

19. Stílusesszközök: költői képek és alakzatok

20. Stílusréteg, stílusváltozat: a leggyakoribb stílusrétegek jellemzőinek felismerése

Debrecen, 2022. február 27.

Perla Erzsébet  
szaktanár