

# Témakörök a 11. C osztály számára magyar nyelv és irodalom tantárgyból a belső vizsgához

## SZÓBELI (2020/21-es tanév)

### Irodalom

1. Az angol reneszánsz: Shakespeare Romeo és Júlia
2. A magyar reneszánsz bemutatása Balassi Bálint költészete alapján
3. A magyar barokk: Zrínyi Miklós Szigeti veszedelem című művének átfogó elemzése
4. Különböző epikai és lírai műfajok bemutatása: pl.: robinzonád, disztópia, pikareszk, tézisregény, emberiségköltemény, levélregény, naplóregény, vallomások, óda, himnusz, elégia, dal (stb)
5. Különböző motívumok, toposzok bemutatása: pl.: hegy, völgy, erdő, „athleta Christi”, kert, Eldorádó, ördög, alku, út, sziget, természet, fény-sötétség (stb.)
6. Csokonai Vitéz Mihály sokszínű költészete
7. Berzsenyi Dániel költészete két stílus határán
8. A romantika jellemző jegyei
9. Petőfi Sándor költészete (ars poetica, szerelmi líra, tájlíra, forradalmi látomáslíra, forradalmi líra)
10. Petőfi Sándor: Az apostol
11. Arany János költészete (versek és balladák)
12. Arany János: Toldi estéje
13. Madách Imre: Az ember tragédiája
14. A tanult művek alapján egy szabadon választott realista regény vagy dráma bemutatása (*Bovaryné, Ivan Iljics halála, Bűn és bűnhődés, Nóra / Babaszoba, Sirály*)
15. Mikszáth Kálmán kisepikai művei

### Magyar nyelvtan

1. Kommunikáció, tömegkommunikáció, pragmatika, nem nyelvi jelek, új szóbeliség: skype, chat, együttműködési alapelvek
2. A jel és a jelrendszer
3. Hangtan (a hangtörvények)
4. Alaktan (morfémák)
5. Szótan (szófajok)
6. A szójelentés: hangalak és jelentés
7. Mondatelemzés
8. Mondattan (A mondatok csoportosítása: a beszélő szándéka, a logikai minőség és a szerkezet szerint; az alárendelő összetett mondat fajtái, a sajátos jelentéstartalom)
9. A szöveg (A szöveg és a kommunikáció, A szöveg szóban és írásban, A szöveg szerkezete és jelentése, A szövegtípusok, A címadás, Az intertextualitás)

Debrecen, 2020. november 5.

Perla Erzsébet

